

<NEWS RELEASE>

報道関係各位

2019年7月18日

GINZA SIX リテールマネジメント株式会社

サカナクション・山ローの『NF』がプロデュース
光×音×テクノロジーがミックスした次世代のインスタレーション
「ROOF TOP ORCHESTRA -音を奏でる庭園-」
 2019年8月6日(火)よりGINZA SIX屋上にて期間限定開催

銀座エリア最大級の複合商業施設「GINZA SIX」の屋上庭園「GINZA SIX ガーデン」では、8月6日(火)～10月31日(木)まで、サカナクション・山ローが発起人である『NF』がプロデュースしたサウンド・インスタレーション「ROOF TOP ORCHESTRA -音を奏でる庭園-」を開催します。

音楽のみならず、ファッションやアート、テクノロジーなど様々な分野を取り上げ、音楽に関わる音楽以外の新しいカタチを提案するプロジェクト『NF』がサウンドクリエイションを手掛け、地上約56mに位置する銀座最大の面積を誇る屋上庭園を、音と光とテクノロジーがミックスした空間に演出。『NF』として、参加型インスタレーションのプロデュースおよび屋上・長期開催は初の試みとなり、銀座の夜の街並みを背景に、来場者が主役となる“作曲者がいないオーケストラ”をお楽しみいただけます。



※画像はイメージです

■「ROOF TOP ORCHESTRA -音を奏でる庭園-」 演出概要

水盤エリアと芝生エリアには「オーケストラの演奏台」をイメージした6つの6面体のモニュメントと、それを小編成オーケストラが囲うように光の柱を設置。来場者がモニュメントを打楽器のように叩くことで、音と光が連動していくインタラクティブな体験ができます。それぞれ独立したモニュメントは合計36種類の音色と光を発生し、複数の体験者によって共鳴するように空間全体で音楽を奏でます。また30分に1回、約30秒間の特別演出を実施。オーケストラが演奏前に一斉に調律をするように、『NF』によって作りだされた音と光が会場全体を包みます。

【開催概要】

正式名称：ROOF TOP ORCHESTRA -音を奏でる庭園-

期間：2019年8月6日(火)～10月31日(木)

※8月26日(月)GINZA SIX 休館日も入場可能、招待制イベントの開催や天候により中止となる場合があります。

時間：日没～23:00まで

場所：GINZA SIX 屋上「GINZA SIX ガーデン」

入場料：無料

主催：GINZA SIX

制作プロデュース：NF

空間演出・制作：博展

WEBサイト：https://ginza6.tokyo/gsix2019/roof_top_orchestra ※8月6日(火)公開予定

<本件に関する報道関係者からのお問合せ先>

GINZA SIX PR 事務局 (株式会社サニーサイドアップ内) 担当：山口、大谷

TEL: 03-6894-3200 FAX: 03-5413-3050 E-MAIL: ginzasix_pr@ssu.co.jp

■サウンドクリエイションは、サカナクション・山ロー郎が発起人の『NF』がプロデュース

サウンドクリエイションは『NF』の山ロー郎(サカナクション)と黒瀧節也(音楽家、選曲家、サウンドデザイナー)がプロデュース。GINZA SIX の屋上庭園からインスピレーションを得た 36 の音色を表現します。NF として、参加型インスタレーションを行うのは初となり、来場者が参加して音楽を作り出すことで音楽の価値を感じていただける、“作曲者がいないオーケストラ”を作りだします。

※『NF』および山ロー郎氏、黒瀧節也氏のプロフィールは p3<参考資料>を参照



山ロー郎
(NF / sakanaction)



黒瀧 節也
(NF / KiKi)

■来場者が光と音を作り出すインタラクティブな体験

6つのモニュメントを打楽器のように叩くことで、36種類の音色と光が生み出され、複数の来場者がそれぞれの場所でモニュメントに触れることで、互いに共鳴するように光と音を生み出し、空間全体で音楽を奏でます。

また、30分に1回、全ての光と音がコントロールされ、オーケストラが演奏前に一斉に調律をするように、『NF』によって作りだされた音と光が会場内を包み込む特別演出を開催。「ROOF TOP ORCHESTRA -音を奏でる庭園-」の世界観を存分にお楽しみいただけます。

※特別演出は、22:30までの毎時00分、30分、各時約30秒開催。

演出内容は00分と30分で異なります。



※画像はイメージです

■期間中、アーティストイベントを開催

「ROOF TOP ORCHESTRA -音を奏でる庭園-」の空間を活かした「音」に関連したアーティストイベントも開催予定。また、館内各所ではNFによるメイキングムービーをご覧ください。

※詳細はGINZA SIX 公式ホームページ(https://ginza6.tokyo/gsix2019/roof_top_orchestra)にて8月6日(火)に公開予定。

<GINZA SIX 基本情報>

【TEL】03-6891-3390 (GINZA SIX 総合インフォメーション 受付時間 10:30~20:30)

【ADDRESS】〒104-0061 東京都中央区銀座6丁目10-1

【HP】<https://ginza6.tokyo/>

□営業時間 ショップ・カフェ(B2F~5F) 10:30~20:30 レストラン(6F、13F) 11:00~23:00

※一部営業時間が異なる店舗もございます。

□休館日 不定休 ※8月26日(月)はショップ&レストランは休業日となります

□アクセス 東京メトロ 銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座」駅から地下通路にて直結
駐車場完備(お買い上げ金額に応じたサービス有)

< 参考資料 >

■ サウンドクリエイター プロフィール

NF(エヌエフ)



サカナクション山口一郎が発起人となり、音楽のみならずファッションやアート、テクノロジーなど様々な分野を取り上げ、音楽に関わる音楽以外の新しいカタチを提案するプロジェクト。

山口 一郎 (NF / sakanaction)



「サカナクション」として、2005年に活動を開始し、2007年にメジャーデビュー。「ミュージシャンの在り方」そのものを先進的にとらえるその姿勢は常に注目を集める。2015年からNFをスタートさせ、各界のクリエイターとコラボレーションを行いながら音楽と様々なカルチャーが混ざり合う多様な活動を高い表現で実現し、評価されている。

サカナクション <http://sakanaction.jp/>

NF <https://nf.sakanaction.jp/>

Instagram @ichiroyamaguchi

Twitter @SAKANAICHIRO

黒瀧 節也 (NF / KiKi) [音楽家、選曲家、サウンドデザイナー]



国内外のファッションショー、各種イベントのサウンドプロデュースや商業施設のサウンドブランディング、web サイト及び映像作品、公共空間などのサウンドデザイン・楽曲制作等、幅広く手掛けている。ミュージシャンとしても数多くのLIVEやレコーディングに参加、客演する他、選曲家としても様々な都市でパフォーマンスを行う。

SETSUYA KUROTAKI <https://www.setsuyakurotaki.com>

Instagram @setsuyakurotaki